



# PREZYDENT MIASTA ŚWIDNICY

LAUREAT KONKURSU



ul. Armii Krajowej 49, 58 – 100 Świdnica  
Sekretariat: tel. (+48 74) 856 28 27, fax. (+48 74) 856 87 21  
e-mail: prezydent@um.swidnica.pl www.um.swidnica.pl

TERAZ POLSKA

P-18/II/25

IM.042.8.2021.MS/AM

Świdnica, 12 lutego 2025 roku



Kościół pw. Św. Stanisława  
i Św. Wacława  
Katedra Diecezji Świdnickiej

wszyscy WYKONAWCY

## MODYFIKACJA NR 3 TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr P-18/VI/25 pn.  
„Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”.



Kościół Pokoju pw. Św. Trójcy  
Wpisany na listę UNESCO

Zamawiający - Gmina Miasto Świdnica, na podstawie art. 284 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320) modyfikuje treść SWZ:

### 1. W ROZDZIALE V. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA W UST.5.3 dodaje się pkt. 4 w brzmieniu:

„4. Szczegółowe warunki organizacji placu budowy:

1. Ze względu na lokalizację budynku Teatru, Zamawiający nie wyraża zgody na stałą organizację zaplecza budowy na terenie Rynku (kontenery biurowe, kontenery sanitarno-socjalne, kontenery na gruz, składowanie materiałów budowlanych). Gruz i inne materiały z rozbiórek należy systematycznie wywozić z Rynku.
2. Każdy element zaplecza budowy wykraczający poza wnętrze budynku Teatru należy każdorazowo uzgodnić z Zamawiającym.
3. Zamawiający dopuszcza okresowe ustawienie na terenie Rynku nie więcej niż dwóch kontenerów (biurowe, sanitarno-socjalne) w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
4. Teren ewentualnego zaplecza budowy należy zabezpieczyć tymczasowymi, pełnymi panelami ogrodzeniowymi o estetycznym wyglądzie bez śladów zużycia. W sytuacji gdy stan paneli ogrodzeniowych będzie wykazywał cechy zużycia, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zobligowania Wykonawcy do osłonięcia paneli plandeką na ogrodzenia budowlane. Zamawiający nie zezwala na umieszczanie na panelach reklam, dopuszczalna jest np. informacja z nazwą wykonawcy i nazwą realizowanej inwestycji.



Rynek  
Wieża ratuszowa



18

5. Montaż zsyków budowlanych możliwy tylko i wyłącznie po uzgodnieniu z Zamawiającym i Inspektorem Nadzoru.
6. Wykonawca ma obowiązek zabezpieczyć przed zniszczeniem lub uszkodzeniem nowo wyremontowane elewacje i pozostałe elementy budynku.”

**2. W § 4 WZORU UMOWY (ZAŁĄCZNIK NR 9 DO SWZ) DODAJE SIE UST.2 W BRZMIENIU:**

„2. Szczegółowe warunki organizacji placu budowy:

1. Ze względu na lokalizację budynku Teatru, Zamawiający nie wyraża zgody na stałą organizację zaplecza budowy na terenie Rynku (kontenery biurowe, kontenery sanitarno-socjalne, kontenery na gruz, składowanie materiałów budowlanych). Gruz i inne materiały z rozbiórek należy systematycznie wywozić z Rynku.
  2. Każdy element zaplecza budowy wykraczający poza wnętrze budynku Teatru należy każdorazowo uzgodnić z Zamawiającym.
  3. Zamawiający dopuszcza okresowe ustawienie na terenie Rynku nie więcej niż dwóch kontenerów (biurowe, sanitarno-socjalne) w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
  4. Teren ewentualnego zaplecza budowy należy zabezpieczyć tymczasowymi, pełnymi panelami ogrodzeniowymi o estetycznym wyglądzie bez śladów zużycia. W sytuacji gdy stan paneli ogrodzeniowych będzie wykazywał cechy zużycia, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zobligowania Wykonawcy do osłonięcia paneli plandeką na ogrodzenia budowlane. Zamawiający nie zezwala na umieszczanie na panelach reklam, dopuszczalna jest np. informacja z nazwą wykonawcy i nazwą realizowanej inwestycji.
  5. Montaż zsyków budowlanych możliwy tylko i wyłącznie po uzgodnieniu z Zamawiającym i Inspektorem Nadzoru.
  6. Wykonawca ma obowiązek zabezpieczyć przed zniszczeniem lub uszkodzeniem nowo wyremontowane elewacje i pozostałe elementy budynku.”
3. Zamawiający dołącza „PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ” autorstwa mgr inż. arch. Anny Małąg z datą opracowania 08.03.2022 r., firmowany przez pracownię projektową MAAG Anna Małąg, o którym mowa w rozdziale V. ust.5.1, pkt 3, ppkt 4).

Równocześnie Zamawiający informuje, że zakres prac związanych z aranżacją wnętrza w obrębie proscenium należy wykonać zgodnie z PROJEKTEM WNĘTRZ dołączonym do PROJEKTU ZAMIENNEGO ZMIANA SCENY.

**4. W ROZDZIALE XVII SWZ – TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ UST. 1:**

**jest:**

„Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia 15.03.2025 r.”

**winno być:**

„Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia 22.03.2025 r.”

**5. W ROZDZIALE XX SWZ – TERMIN ORAZ SPOSÓB SKŁADANIA OFERT UST. 1:**

**jest:**

„Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy umieścić na Platformie pod adresem:  
<https://platformazakupowa.pl/transakcja/1052563> w terminie **do dnia 14.02.2025 r. do godz. 09:00**”

**winno być:**

„Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy umieścić na Platformie pod adresem:  
<https://platformazakupowa.pl/transakcja/1052563> w terminie **do dnia 21.02.2025 r. do godz. 09:00**”

**6. W ROZDZIALE XXI SWZ – TERMIN OTWARCIA OFERT UST. 1:**

**jest:**

„Otwarcie ofert następuje za pomocą Platformy niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, tj. w dniu **14.02.2025 r. o godz. 10:00**”

**winno być:**

„Otwarcie ofert następuje za pomocą Platformy niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, tj. w dniu **21.02.2025 r. o godz. 10:00**”

**PREZYDENT MIASTA**

*Beata Moskál-Słaniewska*

Prezydent Miasta  
Beata Moskal – Słaniewska

**Otrzymują:**

1. adresat,
2. WPI a/a.

*[Two blue handwritten signatures]*

