

**Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia
„Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) **Nazwa zamawiającego:** Gmina Miasto Świdnica
- 1.3.) **Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 000579589
- 1.4.) **Adres zamawiającego:**
- 1.4.1.) **Ulica:** ul. Armii Krajowej 49
- 1.4.2.) **Miejscowość:** Świdnica
- 1.4.3.) **Kod pocztowy:** 58-100
- 1.4.4.) **Województwo:** dolnośląskie
- 1.4.5.) **Kraj:** Polska
- 1.4.6.) **Lokalizacja NUTS 3:** PL517 - Wałbrzyski
- 1.4.9.) **Adres poczty elektronicznej:** um@um.swidnica.pl
- 1.4.10.) **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.bip.um.swidnica.pl
- 1.5.) **Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego
- 1.6.) **Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) **Numer ogłoszenia:** 2025/BZP 00093402
- 2.2.) **Data ogłoszenia:** 2025-02-06

SEKCJA III ZMIANA OGŁOSZENIA

- 3.2.) **Numer zmienianego ogłoszenia w BZP:** 2025/BZP 00062399
- 3.3.) **Identyfikator ostatniej wersji zmienianego ogłoszenia:** 01
- 3.4.) **Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:**
SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

5.4. Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu

Przed zmianą:

a. sytuacji ekonomicznej i finansowej

Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że posiada środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości minimum 10 000.000,00 zł (słownie: dziesięć milionów złotych) oraz, że posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 10.000.000,00 zł (słownie: dziesięć milionów złotych).

b. zdolności technicznej lub zawodowej - Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że:

b1 dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika budowy, posiadającą wykształcenie wyższe oraz uprawnienia¹⁾ do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, a ponadto wykaże, że odbyła co najmniej 18-miesięczną praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury oraz posiada doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji kierownika budowy przy realizacji co najmniej dwóch inwestycji, polegających na budowie budynku użyteczności publicznej o charakterze widowiskowy, t.j. np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m³ każda, wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

1)Przez uprawnienia należy rozumieć: uprawnienia budowlane, o których mowa w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2024 poz. 725 ze zm.) oraz w Rozporządzeniu Ministra Inwestycji i Rozwoju z dn. 29 kwietnia 2019 roku w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z

2019r poz. 831 t.j.) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa, lub uznane przez właściwy organ, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 78) do pełnienia samodzielnej funkcji w budownictwie.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika robót branży sanitarnej, posiadającą wykształcenie wyższe i uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych, oraz co najmniej 2 razy pełniła funkcję kierownika robót b. sanitarnej przy inwestycji obejmującej budowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,0 m³ wraz z instalacjami wodno-kanalizacyjnymi, grzewczymi, wentylacyjnymi i klimatyzacyjnymi.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika robót branży elektrycznej, posiadającą wykształcenie wyższe i uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz co najmniej 2 razy pełniła funkcję kierownika robót b. elektrycznej przy inwestycji obejmującej budowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,0 m³ wraz z wymianą/przebudową instalacji elektrycznych (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej).

- 1 osobą w charakterze inżyniera specjalisty ds. akustyki posiadającą wyższe wykształcenie w specjalności inżyniera dźwięku lub akustyka lub elektroakustyka, legitymującą się min. 5-letnim doświadczeniem zawodowym (po uzyskaniu tytułu inżyniera) oraz udziałem w koordynowaniu/nadzorowaniu co najmniej dwóch dostaw z montażem systemu nagłośnienia immersyjnego zrealizowanego w obiektach o charakterze widowiskowym teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale widowiskowo-kinowe, sale widowiskowo-sportowe oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się audytoria/sale wykładowe) o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł netto każda.

2) Przez doświadczenie zawodowe należy rozumieć doświadczenie uzyskane przy kierowaniu robotami budowlanymi - w załączniku nr 7 „Wykaz osób” należy wskazać zrealizowane budowy/przebudowy, nad którymi osoba przewidziana do pełnienia funkcji kierownika budowy oraz kierownika robót/ Specjalisty, sprawowała kierownictwo/ oraz terminy ich wykonania (dzień, miesiąc, rok). Wymagane doświadczenie zawodowe nie jest tożsame z datą uzyskania uprawnień budowlanych.

3) Przez doświadczenie zawodowe inżyniera specjalisty ds. akustyki należy rozumieć doświadczenie uzyskane przy nadzorowaniu/koordynowaniu zadań z zakresu dostawy i montażu systemów elektroakustycznych - w załączniku nr 7 „Wykaz osób” należy wskazać realizacje, nad którymi osoba przewidziana do pełnienia funkcji specjalisty ds. akustyki sprawowała nadzór/koordynację oraz terminy ich wykonania (dzień, miesiąc, rok). Wymagane doświadczenie zawodowe jest liczone od daty uzyskania tytułu inżyniera.

b2 posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn.

w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował (zakończył) minimum:

- dwie roboty budowlane (umowy), o wartości nie mniejszej niż 10 000 000,00 zł brutto każda (słownie: dziesięć milionów złotych), polegające na przebudowie/budowie budynków użyteczności publicznej o charakterze widowiskowym, t.j. np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m³ wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

Zamawiający wyjaśnia, że:

pojęcia „budowa”, „przebudowa”, o których mowa powyżej są rozumiane zgodnie z definicją zawartą w art. 3 pkt 6), 7a) ustawy prawo budowlane ((Dz.U. z 2024 poz. 725 t.j.),

przez jedną robotę budowlaną (umowę) należy rozumieć zadanie zrealizowane w oparciu o jedną umowę cywilnoprawną.

Po zmianie:

a. sytuacji ekonomicznej i finansowej

Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że posiada środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości minimum 10 000.000,00 zł (słownie: dziesięć milionów złotych) oraz, że posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 10.000.000,00 zł (słownie: dziesięć milionów złotych).

b. zdolności technicznej lub zawodowej - Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że:

b1 dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika budowy, posiadającą wykształcenie wyższe oraz uprawnienia¹⁾ do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, a ponadto wykaże, że odbyła co najmniej 18-miesięczną praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury oraz posiada doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji kierownika budowy przy realizacji co najmniej dwóch inwestycji, polegających na budowie/przebudowie budynku użyteczności publicznej o charakterze widowiskowy, t.j. np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m³ każda, wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

1)Przez uprawnienia należy rozumieć: uprawnienia budowlane, o których mowa w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo

budowlane (Dz.U. z 2024 poz. 725 ze zm.) oraz w Rozporządzeniu Ministra Inwestycji i Rozwoju z dn. 29 kwietnia 2019 roku w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2019r poz. 831 t.j.) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa, lub uznane przez właściwy organ, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 78) do pełnienia samodzielnej funkcji w budownictwie.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika robót branży sanitarnej, posiadającą wykształcenie wyższe i uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych, oraz co najmniej 2 razy pełniła funkcję kierownika robót b. sanitarnej przy inwestycji obejmującej budowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,0 m³ wraz z instalacjami wodno-kanalizacyjnymi, grzewczymi, wentylacyjnymi i klimatyzacyjnymi.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika robót branży elektrycznej, posiadającą wykształcenie wyższe i uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz co najmniej 2 razy pełniła funkcję kierownika robót b. elektrycznej przy inwestycji obejmującej budowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,0 m³ wraz z wymianą/przebudową instalacji elektrycznych (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej).

- 1 osobą w charakterze inżyniera specjalisty ds. akustyki posiadającą wyższe wykształcenie w specjalności inżyniera dźwięku lub akustyka lub elektroakustyka, legitymującą się min. 5-letnim doświadczeniem zawodowym (po uzyskaniu tytułu inżyniera) oraz udziałem w koordynowaniu/nadzorowaniu co najmniej dwóch dostaw z montażem systemu nagłośnienia immersyjnego zrealizowanego w obiektach o charakterze widowiskowym teatru, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale widowiskowo-kinowe, sale widowiskowo-sportowe oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się audytorium/sale wykładowe) o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł netto każda.

2) Przez doświadczenie zawodowe należy rozumieć doświadczenie uzyskane przy kierowaniu robotami budowlanymi - w załączniku nr 7 „Wykaz osób” należy wskazać zrealizowane budowy/przebudowy, nad którymi osoba przewidziana do pełnienia funkcji kierownika budowy oraz kierownika robót/ Specjalisty, sprawowała kierownictwo/ oraz terminy ich wykonania (dzień, miesiąc, rok). Wymagane doświadczenie zawodowe nie jest tożsame z datą uzyskania uprawnień budowlanych.

3) Przez doświadczenie zawodowe inżyniera specjalisty ds. akustyki należy rozumieć doświadczenie uzyskane przy nadzorowaniu/koordynowaniu zadań z zakresu dostawy i montażu systemów elektroakustycznych - w załączniku nr 7 „Wykaz osób” należy wskazać realizacje, nad którymi osoba przewidziana do pełnienia funkcji specjalisty ds. akustyki sprawowała nadzór/koordynację oraz terminy ich wykonania (dzień, miesiąc, rok). Wymagane doświadczenie zawodowe jest liczone od daty uzyskania tytułu inżyniera.

b2 posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn.

w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował (zakończył) minimum:

- dwie roboty budowlane (umowy), o wartości nie mniejszej niż 10 000 000,00 zł brutto każda (słownie: dziesięć milionów złotych), polegające na przebudowie/budowie budynków użyteczności publicznej o charakterze widowiskowym, t.j np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m³ wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

Zamawiający wyjaśnia, że:

pojęcia „budowa”, „przebudowa”, o których mowa powyżej są rozumiane zgodnie z definicją zawartą w art. 3 pkt 6), 7a) ustawy prawo budowlane ((Dz.U. z 2024 poz. 725 t.j.),

przez jedną robotę budowlaną (umowę) należy rozumieć zadanie zrealizowane w oparciu o jedną umowę cywilnoprawną.