**

Specyfikacja Warunków Zamówienia

Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy

*Załącznik nr 7 do SWZ*

|  |
| --- |
| **WYKAZ OSÓB** |

**„Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp.** | **osoba***/Imię i Nazwisko/***stanowisko,** **kwalifikacje zawodowe** | *Inwestycja/roboty, nad którymi wskazana osoba pełniła funkcję kierownika budowy/kierownika robót* | **Podstawa dysponowania** |
| 1 | 2 | 4 | 5 |
| *1* | *Imię nazwisko**Kierownik budowy**/Rodzaj, nr uprawnień**z dnia ………../* | 1. *nazwa inwestycji ……………………………..*

*……………………………………………………………**w tym budowa/przebudowa …………* *Ponadto oświadczam, iż spełniam wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.* | *np. stosunek pracy, umowa zlecenie, umowa o dzieło,**zobowiązanie innego podmiotu do udostępnienia osoby* |
| *2* | *Imię nazwisko**Kierownik robót**w branży sanitarnej**/Rodzaj wykształcenia...........,* *Specjalność..........**Tytuł zawodowy..................* | 1. *nazwa inwestycji……………………………..*

*……………………………………………………………**w tym budowa/przebudowa…………* | *np. stosunek pracy, umowa zlecenie, umowa o dzieło,**zobowiązanie innego podmiotu do udostępnienia osoby* |
| *3* | *Imię nazwisko**Kierownik robót**w branży elektrycznej**/Rodzaj wykształcenia...........,* *Specjalność..........**Tytuł zawodowy.................* | 1. *nazwa inwestycji ……………………………..*

*……………………………………………………………**w tym budowa/przebudowa …………*  | *np. stosunek pracy, umowa zlecenie, umowa o dzieło,**zobowiązanie innego podmiotu do udostępnienia osoby* |
| *4* | *1 osoba- Specjalista ds. Elektroakustyki**/Rodzaj wykształcenia...........,* *Specjalność..........**Tytuł zawodowy................* | 1. *nazwa obiektu……………………………..*

*……………………………………………………………**Data realizacji inwestycji:**Nazwa dostawy i montażu:**Kwota dostawy i montażu:* | *np. stosunek pracy, umowa zlecenie, umowa o dzieło,**zobowiązanie innego podmiotu do udostępnienia osoby* |

Wykonawca spełni warunki udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że dysponuje:

b1 dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.

**-1 osobą pełniącą funkcję kierownika budowy,** posiadającą wykształcenie wyższe oraz uprawnienia**1)** do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowanej bez ograniczeń, a ponadto wykaże, że odbyła co najmniej 18-miesięczną praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury oraz posiada doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji kierownika budowy przy realizacji co najmniej dwóch inwestycji, polegających na budowie/przebudowie budynku użyteczności publicznej o charakterze widowiskowy, t.j. np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m3 każda, wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

*1)Przez uprawnienia należy rozumieć: uprawnienia budowlane, o których mowa w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane ( Dz.U. z 2024 poz. 725 ze zm.) oraz w Rozporządzeniu Ministra Inwestycji i Rozwoju z dn. 29 kwietnia 2019 roku w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2019r poz. 831 t.j.) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa, lub uznane przez właściwy organ, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 78) do pełnienia samodzielnej funkcji w budownictwie.*

**-1 osobą pełniącą funkcję kierownika robót branży sanitarnej,** posiadającą wykształcenie wyższe i uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych, oraz co najmniej 2 razy pełniła funkcję kierownika robót b. sanitarnej przy inwestycji obejmującej budowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,0 m3 wraz z instalacjami wodno-kanalizacyjnymi, grzewczymi, wentylacyjnymi i klimatyzacyjnymi.

**-1 osobą pełniącą funkcję kierownika robót branży elektrycznej,** posiadającą wykształcenie wyższe i uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz co najmniej 2 razy pełniła funkcję kierownika robót b. elektrycznej przy inwestycji obejmującej budowę lub przebudowę budynku użyteczności publicznej o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,0 m3 wraz z wymianą/przebudową instalacji elektrycznych (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej).

- **1 osobą w charakterze inżyniera specjalisty ds. akustyki** posiadającą wyższe wykształcenie w specjalności inżynieria dźwięku lub akustyka lub elektroakustyka, legitymującą się min. 10-letnim doświadczeniem zawodowym (po uzyskaniu tytułu inżyniera) oraz udziałem w koordynowaniu/nadzorowaniu co najmniej dwóch dostaw z montażem systemu nagłośnienia immersyjnego zrealizowanego w obiektach o charakterze widowiskowym teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale widowiskowo-kinowe, sale widowiskowo-sportowe oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się audytoria/sale wykładowe) o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł netto każda.

*2) Przez doświadczenie zawodowe należy rozumieć doświadczenie uzyskane przy kierowaniu robotami budowlanymi - w załączniku nr 7 „Wykaz osób” należy wskazać zrealizowane budowy/przebudowy, nad którymi osoba przewidziana do pełnienia funkcji kierownika budowy oraz kierownika robót/ Specjalisty, sprawowała kierownictwo/ oraz terminy ich wykonania ( dzień, miesiąc, rok). Wymagane doświadczenie zawodowe nie jest tożsame z datą uzyskania uprawnień budowlanych.*

*3) Przez doświadczenie zawodowe inżyniera specjalisty ds. akustyki należy rozumieć doświadczenie uzyskane przy nadzorowaniu/koordynowaniu zadań z zakresu dostawy i montażu systemów elektroakustycznych - w załączniku nr 7 „Wykaz osób” należy wskazać realizacje, nad którymi osoba przewidziana do pełnienia funkcji specjalisty ds. akustyki sprawowała nadzór/koordynację oraz terminy ich wykonania (dzień, miesiąc, rok). Wymagane doświadczenie zawodowe jest liczone od daty uzyskania tytułu inżyniera.*

b2 posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie,tzn.

w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował (zakończył) minimum:

**- dwie roboty budowlane** (umowy), o wartości nie mniejszej niż **10 000 000,00 zł** brutto każda (słownie: dziesięć milionów złotych), polegające na przebudowie/budowie budynków użyteczności publicznej o charakterze widowiskowym, t.j np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m3 wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

  *Zamawiający wyjaśnia, że:*

* *pojęcia „budowa”, „przebudowa”, o których mowa powyżej są rozumiane zgodnie z definicja zawartą w art. 3 pkt 6), 7a) ustawy prawo budowlane (( Dz.U. z 2024 poz. 725 t.j.),*
* *przez jedną robotę budowlaną (umowę) należy rozmieć zadanie zrealizowane w oparciu o jedną umowę cywilnoprawną.*

………..………………………….. *(podpis i pieczęć osoby upoważnionej do reprezentowania )*

*Miejscowość ....................................... dnia ........................ 2025 r.*

***UWAGA!***

***Niniejszy dokument składa Wykonawca, którego oferta została najwyżej oceniona – na wezwanie Zamawiającego.***