

PROJEKT WYKONAWCZY – ARANŻCJA WNETRZ

1. CZĘŚĆ OGÓLNA

1.1 PRZEDMIOT OPRACOWANIA

1.2 PODSTAWA OPRACOWANIA

1.3 OBIEKT

1.4 ADRES

1.5 INWESTOR

1.6 FAZA DOKUMENTACJI

1.7 JEDNOSTKA PROJEKTOWA

1.8 AUTOR OPRACOWANIA

1.9 TERMIN WYK. DOKUMENTACJI

2. CZĘŚĆ PROJEKTOWA

2.1 OPIS TECHNICZNO-MATERIAŁOWY

CZĘŚĆ OPISOWA

1. CZĘŚĆ OGÓLNA

1.1 PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa na prace projektowe zawarta w dniu 23.07.2021 r. z Gminą Miasta Świdnica.
- Projekt Architektoniczno – Budowlany i Projekt Techniczny Architektury

1.2 OBIEKT: BUDYNEK TEATRU MIEJSKIEGO W ŚWIDNICY

1.3 ADRES: 58 -100 ŚWIDNICA, RYNEK 43,44, działka nr 1998, obręb 0004 Śródmieście

1.4 INWESTOR: GMINA MIASTO ŚWIDNICA, ul Armii Krajowej 49

1.5 FAZA DOKUMENTACJI: PROJEKT WYKONAWCZY – ARCANŻACJA WNĘTRZ

1.6 JEDNOSTKA PROJEKTOWA: „Maag” Anna Maąg ul. Długa 44/50, bud. D lok. 702, 00-241 Warszawa

1.7 PROJEKTANT: mgr inż. arch. Anna Maąg, mgr inż. arch. Paweł Kłopotowski

TERMIN WYK. DOKUMENTACJI: 09.05.2022

2. CZĘŚĆ PROJEKTOWA - PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ I HOLLI I SALI WIDOWISKOWEJ

2.1 Zalecenia ogólne

- Wszystkie materiały, instalowane maszyny i urządzenia stosowane podczas realizacji inwestycji muszą posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty dopuszczenia do stosowania na rynku polskim od odpowiednich instytucji zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- Wszelkie prace należy prowadzić zgodnie z dokumentacją techniczną i sztuką budowlaną obowiązującymi normami, wymogami technicznymi oraz warunkami technicznymi wykonywania robót. Prace te mogą być wykonywane tylko na obszarze objętym zakresem opracowania, a po zakończeniu prac teren budowy należy doprowadzić do należytego stanu i porządku.
- Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków koniecznych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.
- Specyfikowane i wskazywane produkty należy traktować jako produkty wzorcowe które mogą zostać zastąpione innymi ale o parametrach technicznych, użytkowych i estetycznych nie gorszych, po wcześniejszym zaakceptowaniu ich przez Inwestora i Projektanta.
- Podawane nazwy producentów, materiałów i urządzeń mają znaczenie jedynie dla określenia standardów wyrobów i standardów procedur ich wbudowania, niezależnie od formy zapisów w treści dokumentacji.

2.2 Elementy wykończenie wnętrz

- Do wykończenia wnętrz nie zostaną użyte materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.
- Do wykończenia wnętrz dróg komunikacji ogólnej służących celom ewakuacji (korytarze, klatki schodowe, holle) zastosowane zostaną materiały, co najmniej trudno zapalne.
- Wykładziny podłogowe na drogach ewakuacyjnych i w strefie ZL I będą spełniać w zakresie stopnia palności wymagania co najmniej trudno zapalności.
- Sufity podwieszane będą niepalne lub niezapalne, niekapiące i nieodpasające pod wpływem ognia.

Przed wykonaniem projektu aranżacji wnętrz należy dokonać rozbiórki nowe zabudowania.

Montaż oświetlenia wy projektu Wykonawczego Aranżacji Wnętrz oraz projektu Techniczny Elektryczny.

2.2 Oznaczenia na rysunkach:

URP1 Ustrój akustyczny rozpraszająco-pochłaniający:

a - kolor RAL 7034

b - kolor RAL 7032

c - kolor RAL 7035

URP2 Ustrój akustyczny rozpraszająco-pochłaniający:

a - kolor RAL 7034

b - kolor RAL 7032

c - kolor RAL 7035

UP1 Ustrój akust. pochłaniający, AP-11 LIGHT GREY, wym. 30x120cm

UP2 Ustrój akustyczny pochłaniający, YB093, wym. 60x120cm

NU1 tynk ozdobny typu NUAGE + 1 Toner T20

NU2 tynk ozdobny typu NUAGE + 2 Toner T20

B1 banner, tkanina "Granite"

B2 banner, tkanina "Alaska"

C1 cokół - wykładzina, kolor "AQUA"

C2 cokół - spiek kwarcowy

W1 wykładzina, kolor "AQUA"

F1 fotel, tapicerka w kolorze beżowym (typu 1514)

R1 kolor RAL 8000 (elementy refleksyjne UR1)

R2 kolor RAL 1024 (elementy refleksyjne UR1)

R3 kolor RAL 1002 (elementy refleksyjne UR1)

R4 kolor RAL 1015 (elementy refleksyjne UR1)

R5 kolor RAL 7034

R6 kolor RAL 7035

N1 kolor NCS S 3010-G90Y

K1 tynk ozdobny typu Antica Signoria ELITE ColLezione Marmo, kolor ECM 03

K1.1 kolor beżowy - NCS S 2010-Y20R

K2 tynk ozdobny Antica Signoria Colori Prestige, kolor 184 (base small + 1/4 Z)

K2.1 kolor niebieski - NCS S 2040-R90B

K3 farba, kolor NCS S 0500-N (biały)

S1 ściana istniejąca

S2 ściana projektowana:

2,5 2 x płyta G-K 12,5mm

7,5 Profil C75 / Wełna mineralna

2,5 2 x płyta G-K 12,5mm

S3 obudowa z płyt 2 x G-K 12,5mm

Went1/2/3 urządzenia wentylacyjne wg proj. instalacji

3. WYKOŃCZENIE POMIESZCZEŃ

Wykończenie pomieszczeń materiałowych w zakresie sufitów, ścian i podłóg :

Część A - Sala Widowiskowa z kabiną (221, 317,402)

(rysunki A.01- A.11)

Część B - Pomieszczenia holi reprezentacyjnych z klatką schodową K1, Sala Lustrzana (101, 201, 202, 204, 205, 223, 301, 319)

(rysunki B.01 - B.48)

Część C - Toalety dla publiczności (pom. 224, 225, 226, 227, 320, 321)

(rysunki C.01- C.12)

Część D – Garderoby i toalety, komunikacja (205,206, 207, 208, 209,210, 211, 212, 213, 214)

(rysunki D.01- D0.5)

mgr inż. arch. Anna Małąg

