



Jaworzyna Śląska 10.04.2024 r.

IGK.271.5.2024

OGŁOSZENIE O ZMIANIE SWZ

W nawiązaniu do postępowania pn. „Przebudowa dróg gruntowych wraz z oświetleniem oraz budowa/remont terenów/obiektów sportowo-rekreacyjnych na obszarach wiejskich w Gminie Jaworzyna Śląska” z dnia 28.03.2024 r., działając na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.), Zamawiający informuje, że zmienia się SWZ:

- 1) w rozdziale XVII ust. 1 otrzymuje brzmienie:
„1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni, tj. do dnia **22.05.2024 r.** Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.”
- 2) w rozdziale XVIII ust. 1 i 2 otrzymują brzmienie:
„1. Ofertę należy złożyć poprzez Platformę <https://platformazakupowa.pl/> do dnia **23.04.2024 r. do godziny 08:00.**
2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **23.04.2024 r. o godzinie 8:15**”
- 3) Załącznik nr 5.1 - § 19 i 20 otrzymuje brzmienie:
„**§ 19. Prawa autorskie**
1. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wynagrodzenie za nabycie przez Zamawiającego majątkowych autorskich praw do projektu, stanowiącego Przedmiot umowy (Utwór, Uproszczona dokumentacja projektowa) oraz wynagrodzenie za nabycie przez Zamawiającego własności egzemplarzy, na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Z dniem zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia należnego Wykonawcy za dany etap Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli, majątkowe prawa autorskie dla zadania inwestycyjnego objętego Umową do Utworu (lub przejmowanej części) na polach eksploatacji wymienionych ust. 2 wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy, na których utrwalono





Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu.

2. Przeniesienie praw autorskich do projektu wykonawczego wraz z przeniesieniem praw zależnych obejmuje wszelkie pola eksploatacji wskazane w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r., poz. 2509), w szczególności:
 - a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z realizacją zadania;
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - g) wystawianie, wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
 - h) dokonywanie opracowań, nieistotnych zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałych w ramach realizacji Umowy oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem z zastrzeżeniem zdania drugiego; dokonywanie istotnych zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze za zgodą Wykonawcy, zaś w przypadku jej braku – bez zgody Wykonawcy w sytuacji, gdy zmiany są niezbędne i uzasadnione względami prawnymi, bezpieczeństwa lub ważnego interesu społecznego, zaś Wykonawca nie wyraża zgody bez istnienia ważnej przyczyny;
 - i) wprowadzenie do obrotu;
 - j) użyczenie;
 - k) udzielenie licencji na wykorzystanie;
 - l) ekspozycja, dla inwestycji objętej Umową;
 - m) udostępnianie podmiotom trzecim;



- n) przetwarzanie.
3. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego, do wyrażenia pisemnej zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania Utworem na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń.
 4. Strony oświadczają, że w przypadku określonym w ust. 3, wynagrodzenie Wykonawcy objęte Umową w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy także co do przyszłych pól eksploatacji.
 5. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać oświadczenia osób, które są autorami/współautorami dokumentacji objętej Umową, z których będzie wynikał zakres wykonanych przez nich prac oraz oświadczenie o przeniesieniu na Wykonawcę autorskich praw majątkowych w zakresie (na polach eksploatacji) określonym w niniejszym paragrafie, w tym uprawnienia do wykonywania zależnych praw autorskich, z uprawnieniem do przenoszenia tych praw na inne podmioty. Powyższe dotyczy każdej zmodyfikowanej wersji dokumentacji stanowiącej przedmiot Umowy. Wykonawca jest zobowiązany przekazać te oświadczenia Zamawiającemu najpóźniej w dniu przekazania Zamawiającemu dokumentacji stanowiącej przedmiot Umowy.
 6. Zamawiający ma prawo udzielać licencji do korzystania z Utworu przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych lub przenieść autorskie prawa majątkowe do Utworu na osoby trzecie.
 7. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że korzystanie przez Zamawiającego z Utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do Utworu, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Wykonawca:
 - a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
 - b) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z Utworu.



8. W przypadku odstąpienia od Umowy w części, Zamawiający nabywa wszelkie prawa wynikające z odebranych etapów Przedmiotu Umowy, w tym majątkowe prawa autorskie w zakresie wynikającym z Umowy.”

§ 20. Przetwarzanie danych

1. W związku z zawarciem przedmiotowej umowy Zamawiający będzie przetwarzać dane osobowe Wykonawcy, które zostaną udostępnione Zamawiającemu przez Wykonawcę.
2. Istotne informacje o zasadach przetwarzania przez Zamawiającego danych osobowych oraz o przysługujących Wykonawcy prawach w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych dostępne są na stronie internetowej Zamawiającego.”

4) Załącznik nr 5.1 - dodaje się § 21, który otrzymuje brzmienie:

„§ 21. Postanowienia końcowe

1. Uzupełnienie, zmiany do umowy lub oświadczenia z nią wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności, z uwzględnieniem postanowień art. 455 ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Prawa Zamówień Publicznych, Kodeksu Cywilnego i Prawa Budowlanego.
3. Ewentualne spory w relacjach z Wykonawcą o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne zostaną poddane mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu, przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.
4. Umowę niniejszą sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egzemplarz dla Wykonawcy zaś 2 egz. dla Zamawiającego.”

Zgodnie z dyspozycją art. 286 ust. 7 Prawo zamówień publicznych, Zamawiający udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania zmianę treści SWZ z wyodrębnieniem wprowadzonych zmian.

Ponadto, Zamawiający informuje, iż modyfikuje odpowiedź z dnia 04.04.2024 r. i tym samym dopuszcza cesję wierzytelności należności wynikających z tytułu realizacji umowy na Bank za zgodą Zamawiającego.

Z up. BURMISTRZA
Justyna Chrebela
Zastępca Burmistrza

