Rzeszów dn. 04.03.2025 r.

**Szacowanie wartości zamówienia na:**

„Wymiana oświetlenia scenicznego na potrzeby Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie”

W ramach rozeznania cenowego rynku i oszacowania wartości zamówienia Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie zwraca się z prośbą o dokonanie szacunkowej wyceny.

**I. Zamawiający**

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie

ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów

Komunikacja odbywa się za pośrednictwem https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia\_rzeszow

**II. Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa nowych, profesjonalnych urządzeń oświetleniowych, przeznaczonych do zastosowań scenicznych, w celu wymiany obecnie posiadanego oświetlenia na scenie głównej Sali Koncertowej Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie. Urządzenia muszą spełniać określone wymagania techniczne, użytkowe oraz jakościowe, zapewniające jego efektywne funkcjonowanie w różnych warunkach eksploatacyjnych.

Wymagania ogólne:

1) dostarczenia wyłącznie sprzętu i urządzeń posiadających certyfikaty, atesty, świadectwa dopuszczenia do użytkowania itp. lub inną dokumentację potwierdzającą, że oferowany sprzęt i urządzenia spełniają wymagane prawem przepisy i normy,

2) minimum 24 miesięczna gwarancja Wykonawcy na oferowany sprzęt,

3) orientacyjny termin dostawy do 30 czerwca 2025 r.

**Podane poniżej wymagania i parametry techniczne, są parametrami minimalnymi**. Wykonawcy mogą zaproponować przedmiot o wyższych parametrach technicznych, lecz nie gorszych od wymaganych przez Zamawiającego.

1. **Reflektor w stylu Fresnel - 30 sztuk**

**1. WYMAGANIA TECHNICZNE**

1.1. Źródło światła

• Minimum 1 dioda LED (WW) o mocy 230 W.

• Żywotność diody LED: minimum 50 000 godzin.

• Temperatura barwowa: minimum 3142 K.

• CRI (współczynnik oddawania barw): minimum 96.

• Strumień świetlny przy 27°: minimum 9 283 lumenów.

• Strumień świetlny przy 68°: minimum 12 802 lumenów.

1.2. System optyczny

• Kąt wiązki: minimum 16° do maksymalnie 46°.

• Kąt pola: minimum 27° do maksymalnie 68°.

• Zakres zoomu: minimum 16° do maksymalnie 68°.

• Płynna regulacja zoomu w trybie manualnym lub DMX.

1.3. System dynamicznych efektów

• Minimum elektroniczny dimmer.

• Elektroniczny stroboskop o częstotliwości minimum 0-30 Hz.

• Minimum 4 tryby przyciemniania.

• Płynne 16-bitowe sterowanie przyciemnianiem.

1.4. Poziom hałasu

• Urządzenie pracuje praktycznie bezszelestnie.

2. ZASILANIE

• Zakres napięcia wejściowego: minimum 100-240 V AC, 50/60 Hz (auto-ranging).

• Pobór mocy: maksymalnie 231 W.

• Zabezpieczenia przed skokami napięcia i przeciążeniem.

• Wbudowane złącza zasilania: Neutrik® powerCON®.

3. INTERFEJS I STEROWANIE

• Protokoły sterowania: minimum DMX, RDM.

• Dostępne profile DMX: minimum 1, 2, 2, 5 kanałów.

• Obsługa sygnałów sterowania poprzez minimum 3- i 5-pinowe złącza XLR.

• Opcje PWM do współpracy z kamerami: minimum 600 Hz, 1 200 Hz, 2 000 Hz, 4 000 Hz,

6 000 Hz, maksymalnie 25 000 Hz.

4. KONSTRUKCJA I WYMIARY

• Wymiary: minimum 384 mm x 320 mm x 450 mm.

• Waga: maksymalnie 8,5 kg.

• Obudowa z aluminium oraz odlewu aluminiowego.

• Stopień ochrony: minimum IP20 (tylko do użytku wewnętrznego).

• Kolor obudowy: czarny.

5. AKCESORIA W ZESTAWIE

• Przewód zasilający Neutrik® powerCON®.

• Ramka na filtry żelowe (Gel Frame) + hak mocujący + linka safety

6. CERTYFIKACJA I BEZPIECZEŃSTWO

• Urządzenie spełnia normy: minimum CE, MET, FCC.

• Temperatura pracy: minimum -20°C do maksymalnie 45°C.

• Spełnia wymogi kompatybilności elektromagnetycznej oraz normy bezpieczeństwa oświetleniowego.

1. **Ruchoma głowa typu spot - 4 sztuki**
2. **Źródło światła:**
   * Technologia LED o minimalnej wydajności 90%,
   * Możliwość generowania minimum 100% białego światła.
   * Regulacja temperatury barwowej w zakresie minimum 2700K ,maximum 6500K.
   * Minimalna moc świetlna: 22 000 lumenów.
   * CRI (współczynnik oddawania barw) nie niższy niż 90.
3. **System optyczny:**
   * Wbudowany układ optyczny umożliwiający równomierne rozproszenie światła.
   * Regulowana wiązka światła pozwalająca na precyzyjne dostosowanie kąta świecenia w zakresie co najmniej 10° – 45°.
   * Wysoka jakość optyki minimalizująca straty światła (maks. 5%).
   * Zastosowanie technologii eliminującej efekt migotania światła.
4. **Efekty świetlne:**
   * Wbudowany system mieszania kolorów CMY oraz CTO.
   * Możliwość dynamicznej zmiany barw oraz efektów stroboskopowych.
   * Zestaw wbudowanych wzorów gobo z możliwością ich wymiany.
   * Regulacja ostrości i zoomu w pełnym zakresie działania.
   * Możliwość tworzenia efektów animowanych oraz pulsujących dynamicznych efektów świetlnych.
5. **Noże profilujące:**
   * Wbudowany system czterech niezależnych noży profilujących.
   * Precyzyjna regulacja każdego z noży w zakresie kąta cięcia.
   * Możliwość tworzenia nieregularnych kształtów i precyzyjnego kadrowania światła.
   * Pełny obrót modułu noży w zakresie 90°.
6. **System chłodzenia i emisja hałasu:**
   * Zastosowanie aktywnego systemu chłodzenia z wielostopniową regulacją.
   * Trzy tryby pracy wentylatora:
     + Standardowy: poziom hałasu nie przekraczający 46 dB(A) w odległości 1 m.
     + Pełnej mocy: maksymalna efektywność chłodzenia przy poziomie hałasu nie wyższym niż 50 dB(A) w odległości 1 m.
     + Teatralny (cichy): redukcja hałasu do poziomu maksymalnie 39 dB(A) w odległości 1 m.
   * Konstrukcja zapobiegająca nagrzewaniu się elementów sterujących.
7. **Zasilanie:**
   * Kompatybilność z siecią elektryczną 230V, 50Hz.
   * Zabezpieczenia przed przeciążeniem i skokami napięcia.
   * Pobór mocy nie większy niż 800 W.
   * Możliwość pracy w zakresie napięcia 200-240V bez konieczności stosowania dodatkowych adapterów.
8. **Warunki użytkowania:**
   * Temperatura pracy: od 0°C do maksymalnie 22,5°C.
   * Wilgotność względna: do maksymalnie 62%.
   * Czas rozgrzewania: maksymalnie 30 minut przed pełnym uruchomieniem.
   * Odporność na wibracje i wstrząsy zgodnie z normą IEC 60068-2-6.
   * Możliwość pracy w środowisku o wysokiej zawartości pyłu i wilgoci (co najmniej IP20).
9. **Wymiary i konstrukcja:**
   * Maksymalne wymiary obudowy: 50 cm x 60 cm x 55 cm.
   * Waga nie większa niż 25 kg.
   * Obudowa odporna na warunki zewnętrzne, zgodna z normami bezpieczeństwa.
   * Intuicyjny panel sterowania umożliwiający precyzyjne ustawienie parametrów pracy.
   * Ergonomiczna konstrukcja ułatwiająca montaż i transport.
   * Możliwość sterowania za pomocą protokołu DMX/RDM oraz sieci Ethernet.
10. **Certyfikacja i zgodność z normami:**
    * Urządzenie powinno spełniać normy emisji hałasu oraz bezpieczeństwa elektrycznego.
    * Zgodność z normą ISO 3744:2010(E) dotyczącą pomiaru hałasu emitowanego przez urządzenia.
    * Spełnienie europejskich norm bezpieczeństwa i kompatybilności elektromagnetycznej (CE, RoHS).
    * Certyfikacja zgodnie z EN 60598-1 oraz EN 61000-6-1/3.
11. **Akcesoria w zestawie:**
    * Haki mocujące (2 sztuki) + linka sefety (1 sztuka)
12. **Gwarancja i serwis:**

* Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia co najmniej 24 miesięcy gwarancji.
* Dostępność części zamiennych przez minimum 5 lat od daty zakupu.
* Zapewnienie wsparcia technicznego oraz możliwości przeprowadzenia konserwacji.
* Możliwość aktualizacji oprogramowania dla optymalizacji działania urządzenia.
* Czas reakcji serwisu nie dłuższy niż 72 godziny od zgłoszenia awarii.

1. **Urządzenie typu ruchoma głowa wash - 1 sztuka**

**1. WYMAGANIA TECHNICZNE**

**1.1. Źródło światła**

* 37 diod LED (RGBW) o mocy 25 W każda.
* Żywotność diod LED: 50 000 godzin.
* Zakres temperatury barwowej: 2800 K - 10 000 K.
* Strumień świetlny źródła: minimum 17 000 lumenów.
* Strumień świetlny wyjściowy: minimum 13 440 lumenów.

**2.2. System optyczny**

* Kąt wiązki: od 9.3° do 33.9°.
* Kąt pola: od 11.6° do 49.5°.
* Kąt odcięcia: od 13.1° do 62.6°.
* Zakres zoomu: 9.3° do 62.6°.
* Unikalna konstrukcja soczewek zapewniająca doskonałe mieszanie kolorów.

**2.3. System dynamicznych efektów**

* 9 niezależnych stref sterowania diod LED.
* Płynne 16-bitowe sterowanie przyciemnianiem.
* Wbudowany system mieszania kolorów RGBW.
* Efekty pikselowe oraz możliwość mapowania pikseli.
* Elektroniczny dimmer z 6 trybami przyciemniania.
* Elektroniczny stroboskop o częstotliwości 0-20 Hz.
* Motoryzowany zoom.

**2.4. Ruchomość**

* Zakres ruchu PAN: 540° (opcje: 180°, 360°, 540°).
* Zakres ruchu TILT: 230° (opcje: 90°, 180°, 230°).
* Szybkie i płynne ruchy pan/tilt.

**2.5. Poziom hałasu**

* Poziom hałasu w trybie spoczynkowym: maksymalnie 40.1 dB(A) @ 1m.
* Poziom hałasu w trybie maksymalnym: maksymalnie 44.8 dB(A) @ 1m.
* Tryb auto: maksymalnie 40.1 dB(A) @ 1m.
* Tryb ECO: maksymalnie 41.5 dB(A) @ 1m.

**3. ZASILANIE**

* Zakres napięcia wejściowego: 100-240 V AC, 50/60 Hz (auto-ranging).
* Pobór mocy: maksymalnie 661 W.
* Zabezpieczenia przed skokami napięcia i przeciążeniem.
* Wbudowane złącza zasilania: Neutrik® powerCON®.

**4. INTERFEJS I STEROWANIE**

* Protokoły sterowania: DMX, RDM.
* Dostępne profile DMX: 21, 62, 71, 107 kanałów.
* Tryby pracy: 4 osobne profile DMX.
* Obsługa sygnałów sterowania poprzez 3- i 5-pinowe złącza XLR.
* Opcje PWM do współpracy z kamerami: 600 Hz, 1 200 Hz, 2 000 Hz, 4 000 Hz, 6 000 Hz, 15 000 Hz.

**5. KONSTRUKCJA I WYMIARY**

* Wymiary: 394 mm x 298 mm x 470 mm.
* Waga: maksymalnie 18,5 kg.
* Obudowa z wysokoudarowego polimeru ognioodpornego.
* Stopień ochrony: IP20 (tylko do użytku wewnętrznego).
* Kolor obudowy: czarny.

**6. AKCESORIA W ZESTAWIE**

* Przewód zasilający Neutrik® powerCON®.
* 2 uchwyty Omega z zestawem montażowym.
* 2 haki mocujące + linka safety

**7. CERTYFIKACJA I BEZPIECZEŃSTWO**

* Urządzenie spełnia normy: CE, MET, FCC, UKCA.
* Spełnia wymogi kompatybilności elektromagnetycznej oraz normy bezpieczeństwa oświetleniowego.

**4. Urządzenie bezprzewodowe DMX – 1 sztuka**

### ****1. WYMAGANIA TECHNICZNE****

#### **1.1. Parametry transmisji**

* Częstotliwość pracy: minimum 2402 MHz do maksymalnie 2480 MHz.
* Moc nadawcza: minimum 100 mW do maksymalnie 280 mW (w Ameryce Północnej).
* Zakres częstotliwości WiFi: minimum 5180 MHz do maksymalnie 5825 MHz.
* Moc nadawcza WiFi: minimum 25 mW do maksymalnie 40 mW.
* System transmisji: minimum CRMX, kompatybilność z W-DMX G3 oraz W-DMX G4S.
* Czas opóźnienia sygnału: maksymalnie 5 ms.
* Obsługa wielu wszechświatów DMX w systemie multipoint-to-multipoint.
* Adaptacyjne skanowanie i dynamiczna zmiana kanałów w czasie rzeczywistym.

#### **1.2. System łączności i konfiguracji**

* Obsługa standardów DMX oraz RDM.
* Możliwość konfiguracji poprzez Bluetooth i aplikację mobilną.
* Tryby pracy: nadajnik (TX) i odbiornik (RX) przełączane manualnie lub zdalnie.
* Automatyczne wykrywanie i synchronizacja protokołu transmisji.
* Możliwość pracy jako punkt dostępowy WiFi do sterowania przez ArtNet i sACN.

#### **1.3. Zasilanie**

* Zakres napięcia wejściowego AC: minimum 100 V do maksymalnie 240 V, 50/60 Hz.
* Zakres napięcia wejściowego DC: minimum 10 V do maksymalnie 18 V.
* Maksymalny pobór prądu: minimum 200 mA do maksymalnie 350 mA.
* Złącza zasilania: minimum Neutrik® powerCON® TRUE1.

### ****2. KONSTRUKCJA I MONTAŻ****

* Stopień ochrony: minimum IP20 (tylko do użytku wewnętrznego).
* Zakres temperatury pracy: minimum -20°C do maksymalnie 55°C.
* Zakres temperatury przechowywania: minimum -30°C do maksymalnie 65°C.
* Wilgotność względna: minimum 0% do maksymalnie 90% (bez kondensacji).
* Opcje montażu: minimum mocowanie na kratownicy, montaż rackowy 19”, montaż ścienny.
* Standardowe złącza antenowe RP-TNC.

### ****3. INTERFEJS I STEROWANIE****

* Protokoły transmisji: minimum CRMX, W-DMX G3, W-DMX G4S.
* Obsługa RDM dla monitorowania jakości sygnału i zarządzania urządzeniami.
* Wskaźniki LED dla jakości sygnału, aktywności RF i danych DMX.
* Możliwość zmiany ustawień za pomocą dedykowanej aplikacji mobilnej.
* Obsługa PIN-kodu zabezpieczającego dostęp do konfiguracji.

### ****4. CERTYFIKACJA I BEZPIECZEŃSTWO****

* Urządzenie spełnia normy: minimum CE, MET, FCC, UKCA.
* Zgodność z wytycznymi FCC dotyczącymi narażenia na promieniowanie RF.
* Zgodność z przepisami Industry Canada dla urządzeń radiowych.
* System zabezpieczeń przed nieautoryzowanym dostępem poprzez klucz Link Key.

**UWAGA !!!**

**Specyfikacja określa minimalne wymogi techniczne.**

**Jakiekolwiek użyte nazwy sprzętu, nazwy producentów nie stanowią obowiązkowego wymogu a stanowią wyznacznik jakościowy sprzętu.**

**V. Wycena dostawy**

**Kalkulację cenową (uwzględniającą wszystkie koszty), w tym koszty opakowania, dostawy** i **gwarancji,** prosimy o przedstawienie na formularzu stanowiącym **załącznik nr 1** **do dnia 10 marca 2025 r. do godz. 10:00.** Kalkulacja cenowa powinna zostać podpisana przez osobę umocowaną do tej czynności.

Niniejsze zapytanie ma na celu określenie wartości szacunkowej i nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych.

**Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego**

W związku z przetwarzaniem danych osobowych informujemy, zgodnie z zapisami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: RODO), że:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego, ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów, skr. poczt. 204; tel. 17 862 23 33, e-mail: sekretariat@filharmonia.rzeszow.pl;

2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu udzielenia zamówienia publicznego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, w związku z art. 6 ust. 1 lit. c i art. 9 ust. 1 lit. g RODO;

3) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania wskazanego w pkt 2, w tym przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku archiwizacji danych wynikającego z przepisów prawa tj. przez okres 7 lat, licząc od roku zakończenia postępowania;

4) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolny, lecz niezbędny do wzięcia udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

5) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:

a) podmioty, które są uprawnione, na podstawie obowiązujących przepisów prawa, do dostępu do nich oraz ich przetwarzania w zakresie określonym przepisami (podmioty publiczne, w tym kontrolujące działalność Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego)

b) podmioty, którym udostępniona zostanie jawna dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (inni uczestnicy postępowania, podmioty wnioskujące o dostęp do dokumentacji postępowania w ramach dostępu do informacji publicznej),

c) podmioty zaangażowane w utrzymanie systemów poczty elektronicznej oraz Platformy Zakupowej, na której Zamawiający prowadzi postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, które mogą być wykorzystywane do kontaktu z Panią/Panem;

6) przysługuje Pani/Panu prawo do:

a) żądania dostępu do danych osobowych na podstawie art. 15 RODO, chyba że wymagałoby to niewspółmiernie dużego wysiłku. Zamawiający może wtedy żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;

b) sprostowania lub uzupełnienia swoich danych na podstawie art. 16 RODO, z zaznaczeniem, że skorzystanie z tego prawa nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Prawo zamówień publicznych oraz nie może naruszać integralności protokołu z postępowania oraz jego załączników;

c) usunięcia swoich danych osobowych na podstawie art. 17 RODO po ustaniu okresu przechowywania, w myśl obowiązujących przepisów;

d) ograniczenia przetwarzania danych na podstawie art. 18 RODO, z zaznaczeniem, że skorzystanie z tego prawa nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;

7) Pani/Pana dane nie będą poddane zautomatyzowanym procesom związanym z podejmowaniem decyzji, w tym profilowaniu.

8) Pani/Pana dane nie będą przekazane odbiorcom w państwach znajdujących się poza Unią Europejską i Europejskim Obszarem Gospodarczym lub do organizacji międzynarodowej bez postawy prawnej.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości czy pytań w zakresie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych, może się Pani/Pan kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie:

 listownie na adres: Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego, ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów, skr. poczt. 204;

 e- mailowo na adres: sekretariat@filharmonia.rzeszow.pl lub iod@filharmonia.rzeszow.pl

 osobiście w siedzibie Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego, ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów,

Jeśli uzna Pani/Pan, że dane osobowe nie są przetwarzane w sposób prawidłowy przysługuje Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).